

JACQUELINE FABRE-SERRIS : **Un exemple de sélection, ordre et traitement mythographique chez Hygin : les fables 1-27**

À propos des vingt-sept premières fables, ce papier teste l'hypothèse que, malgré les remaniements auxquels il a été soumis, le texte actuel des *Fabulae* a conservé suffisamment d'éléments de celui attribué à un auteur appelé Hygin, qui aurait écrit au 2<sup>ème</sup> siècle ap. J.-C., pour que l'on puisse analyser la façon dont ce dernier a conçu son recueil, et s'interroger sur ses visées. L'étude narrative détaillée de chacune de ces fables permet de mettre en évidence la façon dont l'auteur les a organisées en un cycle structuré d'une part selon un axe généalogique, d'autre part thématiquement. Il en ressort que le but d'Hygin est d'offrir à son public des propositions de lectures sur la première expédition héroïque grecque, ses arrière-plans et ses aboutissants, qui actualisent le sens des mythes racontés par rapport aux contextes politiques et historiques de l'empire romain au 2<sup>ème</sup> siècle de notre ère et en font, comme chez les poètes et les peintres, des instruments de débats.

**Mots-clés :**

*Fabulae* – Hygin – expédition des Argonautes – Jason – Médée – ordre – relations familiales – rapports avec les étrangers – axe généalogique – séquences narratives