

JEAN-YVES TILLIETTE : **Coluccio Salutati à la croisée des chemins. Structure, sources, méthodes et intentions du *De laboribus Herculis***

L'humaniste Coluccio Salutati, chancelier de la république de Florence de 1375 à 1406, a consacré les vingt-cinq dernières années de sa vie à la rédaction intermittente d'une somme mythographique sur Hercule, le protecteur de la cité. Cet ouvrage volumineux, touffu et inachevé, a peu circulé en son temps, et continue de déconcerter la critique moderne. Celle-ci y voit volontiers la trace d'un retour à des pratiques « médiévales » de lecture des textes - *i.e.* largement caractérisées par un allégorisme débridé -, de la part d'un homme devenu timoré et dévot, en rupture avec les audaces intellectuelles de sa jeunesse. L'article propose une lecture globale de l'œuvre, du double point de vue de son agencement et du traitement qu'elle fait de ses nombreuses sources. Il en ressort que le projet de Salutati semble avoir été de proposer, au miroir du parcours d'Hercule, un chemin de perfectionnement à son lecteur, surtout celui qui est engagé dans la vie publique. Quant à ses méthodes, qui combinent l'interprétation allégorique à une exigence philologique déjà moderne, elles visent, sans vraiment y parvenir, à opposer à la philosophie de la contingence de l'école de Guillaume d'Ockham une vision holiste du monde, telle que la dessineront un siècle plus tard Ficin et ses disciples.

Mots-clés :

Coluccio Salutati – Florence – Hercule – « humanisme civique » - Boccace – compilation – défense de la poésie – étymologie – symbolique des nombres