

A. TRACHSEL : **Mythographie : commenter Homère ou collectionner des récits mythologiques ? L'exemple d'Apollon Sminthée**

Notre étude s'intéresse à la désignation d'Apollon comme Sminthée, que Chrysès invoque au chant 1 de l'*Illiade* (*Il.* 1, 39) et nous analyserons deux textes qui se font l'écho des nombreuses interrogations que le passage homérique a suscitées, la *Géographie* de Strabon (*Str.* 13, 1, 48, C604-605) et la *Personnalité des Animaux* d'Élien de Préneste (*NA* 12, 5). Leurs ouvrages ne sont que rarement étudiés ensemble; pourtant leur juxtaposition permet de mettre en lumière des pratiques intellectuelles que les deux auteurs partagent et grâce auxquelles ils accomplissent également un travail de mythographe.

Mots clés :

Strabon – Élien de Préneste – Polémon d'Ilion – Apollon Sminthée – Chrysès – pratiques intellectuelles – compilation – reformulation de savoirs