

C. DELATTRE : **Duplications, réécritures et intertextualité chez Antoninus Liberalis. Céphale, Procris et le renard de Teumesse**

La notice 41 des *Métamorphoses* d'Antoninus Liberalis est traditionnellement considérée comme une version du mythe de Céphale et Procris, éventuellement comme une proposition de résumé opérée par un mythographe. Nous souhaitons ici redéfinir avec précision la stratégie narrative et auctoriale d'Antoninus Liberalis : dans un premier temps, une comparaison avec l'ensemble du corpus montre quelle sélection l'auteur opère pour construire un choix calculé de séquences. Ensuite, la relecture de Phérécyde et du *Bouclier* pseudo-hésiodique illustre les procédés de réécriture mis en œuvre par le mythographe. Une comparaison avec Ovide montre enfin comment, sur des points stratégiques, Antoninus Liberalis convoque ce dernier et lui répond. L'analyse permet ainsi de réévaluer le positionnement spécifique d'Antoninus Liberalis et de redéfinir pour ses *Métamorphoses* ce que que peut être un récit mythographique.

Mots-clés :

Mythe – mythographie – réécriture – intertextualité – récit – Phérécyde – Hésiode – Ovide – Antoninus Liberalis